

Bianca Araújo 

(Presidente do Comitê
Organizador
XXX Encontro da Sobrac)

Virgínia Araújo

(Vice-Presidente do
Comitê Organizador
XXX Encontro da Sobrac)

**Departamento de
Arquitetura UFRN**

Universidade Federal do Rio
Grande do Norte

Bairro Lagoa Nova, Natal,
RN, Brasil

{bianca.dantas}
@ufrn.br

XXX Encontro da Sociedade Brasileira de Acústica

O evento de 2023 trouxe muitas novidades na cidade de Natal

Resumo: Entre os dias 19 e 22 de novembro de 2023, ocorreu no Centro Tecnológico de Engenharia da UFRN, em Natal, o XXX Encontro da Sociedade Brasileira de Acústica (Sobrac). Este evento, que marca os 40 anos da Sobrac, é o maior e único encontro técnico-científico do Brasil focado em acústica e vibrações. Reunindo 292 participantes, o evento contou com a apresentação de 68 trabalhos em 18 áreas temáticas, além de cinco palestras, seis minicursos, duas mesas-redondas e um workshop, com presença internacional destacada. Também houve uma feira de exposição com 22 expositores e duas visitas técnicas, que atraíram aproximadamente 250 profissionais por dia. O evento encerrou-se com a premiação de sete trabalhos em um concurso estudantil. A avaliação final dos participantes destacou a alta organização e o elevado nível técnico-científico do encontro.

XXX Meeting of the Brazilian Society of Acoustics

Abstract: Between November 19 and 22, 2023, the XXX Meeting of the Brazilian Society of Acoustics (Sobrac) took place at the UFRN Engineering Technology Center in Natal, Brazil. This event, which marks Sobrac's 40th anniversary, is the largest and only technical-scientific meeting in Brazil focused on acoustics and vibrations. Bringing together 292 participants, the event featured the presentation of 68 papers in 18 thematic areas, as well as five lectures, six short courses, two round tables, and a workshop, with an outstanding international presence. There was also an exhibition fair with 22 exhibitors and two technical visits, which attracted around 250 professionals each day. The event ended with the awarding of seven prizes in a student competition. The final evaluation by the participants highlighted the high level of organization and technical-scientific level of the meeting.

1. Introdução

A Sociedade Brasileira de Acústica (Sobrac), fundada em 21 de novembro de 1984, agrega pessoas físicas (pesquisadores, profissionais e estudantes), bem como instituições públicas e privadas (indústrias, prestadores de serviços, órgãos governamentais, universidades, dentre outros) e todos os interessados na área de acústica e áreas correlatas.



Figura 1: Logo do XXX Encontro da Sobrac 2023.

A Sobrac, reconhecendo a estreita conexão entre acústica e vibrações, também abrange esta importante área em suas atividades. Entre suas principais atribuições, destaca-se a organização regular de eventos científicos e técnicos, como encontros, seminários, simpósios, *workshops*, cursos, além de congressos regionais, nacionais e internacionais, que promovem o avanço do conhecimento e a troca de experiências nas áreas de acústica e disciplinas correlatas — veja o logotipo do último evento na Figura 1.

O Encontro da Sociedade Brasileira de Acústica consolida-se como o único congresso nacional dedicado exclusivamente à área de acústica, sendo realizado regularmente. Em algumas edições, o evento é integrado a encontros internacionais, como ocorreu em 2022, em Florianópolis, quando o XXIX Encontro foi promovido em conjunto com o XII Congresso da Federação Ibero-Americana de Acústica (FIA), conferindo-lhe caráter internacional. Desde 1985, a Sobrac é membro de renomadas organizações internacionais, incluindo o International Institute of Noise Control Engineering (I-INCE), o International Institute of Acoustics and Vibration (IIAV), a International Commission of Acoustics (ICA) e a Federação Ibero-Americana de Acústica (FIA), desta última como membro fundador. Tais vínculos atestam o robusto caráter internacional da Sobrac, evidenciado pela frequente presença de palestrantes e participantes estrangeiros em seus eventos.

Além disso, a Sobrac edita a [Revista Acústica Vibrações](#) (ISSN: 2764-3611, 1983-442X), atualmente com mais de cinquenta edições, na qual são apresentados artigos técnicos e informações sobre eventos e temas de interesse dos associados — alguns dos artigos apresentados no congresso são também, posteriormente, publicados na revista.

Os encontros da Sobrac buscam promover o intercâmbio entre profissionais, pesquisadores, docentes e estudantes (incluindo alunos de graduação e principalmente discentes de pós-graduação) de universidades nacionais e internacionais, além de estabelecer uma ponte de contato entre a academia e profissionais de empresas ligadas às diversas especialidades das áreas de Acústica e Vibrações. Trata-se de um evento já estabelecido na área, que chegou na sua trigésima edição, comprovando sua importância para o meio científico.

É importante ressaltar a importância deste evento pelo fato de ser nacional e único nesta linha, sendo extremamente significativo para aqueles que se incumbem do desenvolvimento de pesquisa na área, sobretudo para os professores e estudantes diretamente envolvidos com a pós-graduação. Portanto, os objetivos específicos são:

- Promover o intercâmbio de experiências de pesquisadores, docentes das universidades, estudantes e profissionais das áreas;
- Incentivar a participação de profissionais do Brasil e de outros países, reconhecidos nacional e internacionalmente; e
- Contribuir para a difusão de métodos e técnicas nas áreas de Acústica e Vibrações.

Este artigo-encarte apresenta um breve relato do evento, incluindo uma descrição dos números, da programação e das várias atividades que ocorreram.

2. Um relato do XXX Encontro da Sobrac

A Sociedade Brasileira de Acústica (Sobrac) já organizou 30 encontros ao longo de sua trajetória, abrangendo diversas regiões do território nacional. Além disso, desempenhou um papel ativo na organização de congressos internacionais em parceria com a Federação Ibero-Americana de Acústica (FIA) e a International Commission of Acoustics (ICA). Esses eventos destacam-se por estabelecer

uma ponte sólida entre o meio acadêmico e os profissionais atuantes em empresas das mais diversas especialidades relacionadas às áreas de Acústica e Vibrações, fomentando o intercâmbio de conhecimento e o fortalecimento do diálogo entre pesquisa e prática. Os Encontros da Sobrac ocorrem desde 1994 a cada dois anos e em diferentes localidades. A seguir tem-se a relação das cidades que sediaram os últimos eventos: 2008, Belo Horizonte; 2010, Salvador; 2012, Belém; 2014, Campinas; 2017, Brasília; e 2018, Porto Alegre.

Em setembro de 2016, o XXVI Encontro da Sobrac foi realizado junto com o X Congresso Ibero-Americano de Acústica (FIA 2016) que também ocorreu juntamente com o 22º Congresso Internacional de Acústica (ICA 2016), na cidade de Buenos Aires, Argentina. Em agosto de 2022, o XXIX Encontro da Sobrac foi realizado junto com o XII Congresso Ibero-Americano de Acústica (FIA 2020/22), na cidade de Florianópolis-SC, atingindo um número maior de participantes quando comparado às edições anteriores e tendo, portanto, um caráter internacional.

Falando sobre alguns números dos eventos, em Belém, em 2012, o evento contou com 197 inscritos e a publicação de 95 trabalhos. No evento de Campinas, em 2014, houve 176 inscritos e 96 artigos publicados nos anais do evento. Já em Brasília, a quantidade de participantes foi de 230 pessoas, com o aumento substancial para 298 trabalhos publicados. Em Porto Alegre, em 2018, foram 214 inscritos e 164 trabalhos publicados.

O Encontro da Sobrac 2023 (Figura 1), estando, portanto, na sua trigésima edição, ocorreu entre 19 e 22 de novembro de 2023, no Centro Tecnológico de Engenharia - CTEC/UFRN, na cidade de Natal, no Rio Grande do Norte, Brasil. O evento teve um público de 292 inscritos entre pesquisadores, docentes, alunos de pós-graduação e de graduação, além de profissionais e expositores, das 5 regiões do Brasil, além de 7 participantes internacionais. O evento contou com o site www.even3.com.br/sobracnatal2023 próprio e Instagram [@sobracnatal2023](https://www.instagram.com/sobracnatal2023).

Como em todas as edições anteriores dos eventos promovidos pela Sobrac, esta edição teve um impacto significativo na disseminação dos avanços científicos e tecnológicos no âmbito da comunidade nacional de acústica. O evento proporcionou uma plataforma para que pesquisadores brasileiros apresentassem seus mais recentes trabalhos científicos, promovendo discussões fundamentais para o progresso das pesquisas na área. A publicação dos anais conferiu ampla visibilidade às contribuições apresentadas, ampliando seu alcance e impacto. Sob o ponto de vista tecnológico, além dos estudos focados em pesquisa básica, destacaram-se trabalhos que abordaram o desenvolvimento de novas tecnologias, equipamentos e métodos experimentais e numéricos aplicados às áreas de acústica e vibrações, reforçando a relevância prática e inovadora do evento.

A área de acústica e vibrações distingue-se por seu caráter intrinsecamente multidisciplinar, cujos avanços têm repercussões significativas em uma ampla gama de outras áreas do conhecimento. Essa natureza multidisciplinar constitui, igualmente, um vetor essencial para a promoção da inovação. Nesse contexto, o evento destacou-se ao oferecer um ambiente propício à interação entre pesquisadores de diferentes áreas, unidos por interesses convergentes em temas relacionados à acústica e vibrações. Essa dinâmica de troca de saberes permitiu a apresentação de técnicas e abordagens oriundas de campos diversos, ampliando as perspectivas de inovação e viabilizando aplicações transformadoras para o desenvolvimento de outras áreas específicas de atuação.

Além disso, o evento contou com uma feira de produtos, equipamentos, projetos, publicações e *software*, onde os fabricantes e empreendedores da área de acústica expuseram e interagiram com o público especialista e interessados na área. A feira foi aberta ao público em toda a programação do evento, contando com 22 estandes de exposição de empresas e instituições, além do estande da Sobrac e do evento.

Entidades se fizeram presentes no evento também como patrocinadores e expositores na feira. Ademais, houve a participação na cerimônia de abertura, por meio de autoridades como os representantes do Presidente do CONFEA/CREA-RN, da Mútua/RN, CAU/RN, Reitor da UFRN e Diretora do Centro de Tecnologia da UFRN, além de chefias de departamentos do Centro de Tecnologia. Uma foto das autoridades na cerimônia de abertura encontra-se na Figura 2.



Figura 2: Foto da mesa de autoridades na cerimônia de abertura.

2.1 Comitê Organizador e Diretoria da Sobrac

O comitê organizador do Sobrac 2023 foi composto por 15 integrantes, sendo, dentre eles, professoras do Departamento de Arquitetura (UFRN), a saber:

- Prof.^a Bianca Carla Dantas de Araújo (Presidente do Comitê Organizador);
- Prof.^a Virgínia Maria Dantas de Araújo (Vice-Presidente do Comitê Organizador);
- Arq. Luciana da Rocha Alves (Secretária Coordenação Geral);
- Prof.^a Elcione Moraes da UFPA (Presidente do Comitê Científico);
- Eng. Sérgio Silva (Vice-presidente do Comitê Científico);
- Arq. Bárbara Fengler;
- Arq. Cândida Maciel;
- Arq. Débora Barreto;
- Prof.^a Viviane Melo da UFSM (Coordenação Técnica);
- Prof. Alexandre Maiorino da UFRN (Coordenação de Eventos Sociais);
- Arq. Carolina Sousa;
- Arq. Debora Gomes;
- Prof.^a Marina Cortês da UFRN (Coordenação de Comunicação e Divulgação);
- Prof.^a Juliana Costa da UFPB; e
- Prof.^a Maria Fernanda Oliveira da Unicamp (Comissão organizadora do III CACS);

além de toda a equipe de apoio, contando com 20 pessoas entre alunos de graduação, pós-graduação e funcionários da UFRN, que tiveram um papel fundamental nesse evento (Figura 3).

A organização do evento também contou com o auxílio da Diretoria da Sobrac composta por: Krisdany Vinícius Santos de Magalhães Cavalcante (Presidente | MG), Cândida de Almeida Maciel (Vice-

Presidente | DF), Sérgio Fernando Saraiva da Silva (1º Secretária | MA), Paulo Chagas Rodrigues (2º Secretário | PA), Viviane Suzey Gomes de Melo (1º Tesoureira | RS), Bianca Carla Dantas de Araújo (2º Tesoureira | RN), ou seja, possui representantes de todas as regiões do Brasil, sendo representada por seis estados (Figura 4).



(a) Comitê organizador.



(b) Grupo de apoio.

Figura 3: Foto do comitê organizador (a) e do grupo de apoio (b).



Figura 4: Foto da diretoria na assembleia da Sobrac.

A Sobrac conta ainda com as Diretorias Regionais (ou Coordenações Regionais), as quais são unidades regionais da Sobrac, com o objetivo de auxiliar no atendimento das finalidades da entidade (a divisão regional deve agregar membros de uma mesma região geográfica brasileira ou de uma mesma unidade federativa). Atualmente estão constituídas: Regional Nordeste, Regional Norte, Regional Centro-Oeste, Regional Paraná, Regional Rio Grande do Sul, Regional Rio de Janeiro e Regional São Paulo. Ou seja, os participantes do evento são provenientes de todas as regiões do Brasil. Isso fica evidente quando se observa também representantes de todas as regiões como palestrantes, além da composição da comissão organizadora.

2.2 Programação e números do evento

A programação contou com quatro (4) dias repletos de atividades nos três turnos, exceto o último dia que finalizou no turno da manhã (veja o Quadro 1).

Quadro 1: Programação técnica-científica do evento.

Programação XXX Sobrac Natal 2023							
Domingo 19/11/2023		Segunda-feira 20/11/2023		Terça-feira 21/11/2023		Quarta-feira 22/11/2023	
8:00 – 9:00	Credenciamento	8:00 – 9:00	Visita à feira	8:00 – 9:00	Visita à feira	8:00 - 9:00	Visita à feira
9:00 – 10:00	Minicurso 1, 2, 3, 4, 5, 6	9:00 – 10:00	Sessões técnicas	9:00 – 10:00	Sessões técnicas	9:00 - 11:00	Assembleia da Sobrac
10:00 – 11:00	Minicurso 1, 2, 3, 4, 5, 6	10:00 – 11:00	Sessões técnicas	10:00 – 11:00	Sessões técnicas	11:00 - 12:00	Palestra 5
11:00 – 11:10	Intervalo	11:00 – 11:30	Coffee Break	11:00 – 11:30	Coffee Break	12:00 - 13:00	Resultado do Concurso/ Cerimônia de Encerramento
11:10 – 12:10	Minicurso 1, 2, 3, 4, 5, 6	11:30 – 12:30	PALESTRA 2	11:30 – 12:30	PALESTRA 4		
12:10 – 13:10	Minicurso 1, 2, 3, 4, 5, 6	12:30 – 14:00	Almoço	12:30 – 14:00	Almoço		
13:10 – 14:30	Almoço/credenciamento	14:00 – 15:00	VISITAS TÉCNICAS	14:00 – 15:00	Sessões técnicas		
14:30 – 15:30	Sessões técnicas	15:00 – 16:00	VISITAS TÉCNICAS	15:00 – 16:00	Sessões técnicas/ Workshop		
15:30 – 16:30	Sessões técnicas	16:00 – 17:00	MESA-REDONDA 1	16:00 – 17:00	Sessões técnicas		
16:30 – 17:30	Sessões técnicas	17:00 – 17:30	Coffee Break	17:00 – 17:30	Coffee Break		
18:00 – 19:00	PALESTRA DE ABERTURA	17:30 – 18:30	PALESTRA 3	17:30 – 18:30	MESA-REDONDA 2		
19:00 – 20:00	Solenidade de Abertura	18:30 – 22:00	Visita à feira	18:30 – 19:00	Visita à feira		
20:00 – 22:00	COQUET. DE ABERTURA/ ABERTURA DA FEIRA	18:30 – 22:00	JAM SESSION	19:00 – 22:00	JANTAR DE CONFRATERNIZAÇÃO		

No evento ocorreram seis (6) minicursos com 91 inscritos sob os temas:

- **Acústica do céu ao inferno, dos templos religiosos às casas noturnas**, ministrado por Danielly Garcia (CEFET-MG);
- **Equacionamento das principais formulações em aeroacústica e aplicações**, ministrado por Ricardo Musafir (UFRJ);
- **Transmissão estrutural em edificações: uma visão além da ISO 12354**, ministrado por Julio Cordioli (UFSC);
- **Valoración económica de la contaminación sonora: estrategia de política pública que internalicen los costos** (*Avaliação econômica da poluição sonora: estratégia de política pública para internalizar os custos*), ministrado por Luis Bravo (Equador/Dinamarca);
- **Intervenção acústica no patrimônio construído: estratégias e limites**, ministrado por Lygia Niemeyer (UFRJ); e
- **Uma abordagem multidisciplinar sobre o ruído urbano: um panorama sociológico**, ministrado por Leonardo Cardoso (UT/USA).

O evento contou com cinco (5) palestras proferidas por convidados nacionais e internacionais, a saber:

- Palestra de abertura: **Valoración del paisaje sonoro mediante modelos de ecuaciones estructurale** (*Avaliação da paisagem sonora usando modelos de equações estruturais*), Luis Bravo (Copenhague/Dinamarca);
- Palestra dois: **Metamateriais para absorção sonora e isolamento de vibração**, Paulo Mareze (UFMSM);
- Palestra três: **Limites da intervenção acústica em edifícios de valor patrimonial**, Lygia Niemeyer (UFRJ);

- Palestra quatro: **Uma abordagem sociológica sobre o ruído urbano**, Leonardo Cardoso (UT/USA); e
- Palestra cinco: **Aeroacústica - princípios básicos e aplicações: como medições no campo acústico informam sobre o que está acontecendo no escoamento**, Eng. Ricardo Musafir (UFRJ).

Além disso, ocorreram duas (2) mesas-redondas, veja a seguir.

- **Primeira mesa-redonda:** Importância e desafios da acreditação dos laboratórios de ensaios acústicos no Brasil.
 - Mediadora: Cândida Maciel (Síntese Acústica Arquitetônica, Distrito Federal);
 - Participantes:
 - * Eng. Krisdany Cavalcante (Sobrac Minas Gerais),
 - * Eng. Maria Luiza Balderrain (CLB Engenharia, São Paulo) e
 - * Arq. Maria Fernanda Oliveira (Unicamp).
- **Segunda mesa-redonda:** Percursos das empresas de acústica no Brasil de ontem e hoje.
 - Mediadora: Bianca Dantas (UFRN);
 - Participantes:
 - * Arq. Me. Débora Barretto (Audium),
 - * Eng. Me. Davi Akkerman (Harmonia),
 - * Eng. José Carlos Giner (Giner Designing Sound Space) e
 - * Eng. Me. Paulo Chagas (Viço Acústica).

Na programação científica, foram apresentados trabalhos em 18 áreas temáticas. Durante a chamada de trabalhos, foram submetidos 86 artigos completos, dos quais 81 foram aceitos para apresentação e publicação na primeira rodada (com 69 publicados ao final). No total, participaram 180 autores, distribuídos nos seguintes tópicos:

- Acústica ambiental (16);
- Acústica de edificações (14);
- Acústica de salas (20);
- Acústica geral (1);
- Acústica musical (1);
- Acústica subjetiva (1);
- Acústica veicular (1);
- Acústica virtual e técnica biauricular (3);
- Controle de ruído (5);
- Ensino de acústica (2);
- Legislação e normatização em acústica (3);
- Materiais acústicos (1);
- Medição/Instrumentação em acústica e vibrações (2);
- Metamateriais (1);
- Paisagens sonoras (10);
- Processamento de sinais (1);
- Ruído e vibrações em ambiente laboral (1); e
- Vibrações e vibroacústica (3).

Ocorreram 10 sessões técnicas dos trabalhos completos, que foram publicados nos anais no site: www.even3.com.br/anais/sobracnatal2023. Os trabalhos foram revisados por 56 avaliadores que compuseram a comissão científica e, no total, foram contabilizados 180 autores.

A programação do evento incluiu a terceira edição do concurso estudantil III CACS - Concurso de Acústica Conrado Silva, cujo objetivo foi despertar o interesse pela acústica entre os estudantes de graduação, focando no problema do espaço escolar. Com o tema “Qualidade acústica do espaço escolar: ênfase nos ambientes de aprendizagem”, foram inscritos 12 trabalhos de escolas de arquitetura do Brasil, dos quais 7 equipes enviaram os documentos. A Comissão Julgadora selecionou os 3 projetos vencedores:

- **1º lugar:** Equipe formada por Débora Nogueira Pinto Florêncio (orientadora) e Nailma Cavalcanti da Cunha, do Centro Universitário do Rio Grande do Norte - UNI-RN;
- **2º lugar:** equipe formada por Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski (orientadora), Edna Sofia de Oliveira Santos (coorientadora), Marco Aurélio Stoppe Nogueira e Ruan Matos da Silva, da Universidade de São Paulo - FAU-USP; e
- **3º lugar:** equipe formada por Bianca Carla Dantas de Araújo (orientadora), Vitoria Jade Alves de Carvalho e Gabriela Tabita da Silva, da Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN.

Paralelos às sessões técnicas, ocorreram visitas técnicas ao Teatro Riachuelo (com 83 inscritos) e nas instalações da Escola de Música da UFRN (66 inscritos), além de um *workshop* da empresa Saint Gobain. Foram ainda realizados uma *jam session* e um jantar de confraternização, além da assembleia da Sobrac. Na cerimônia de abertura e no coquetel de abertura da feira de exposições, houve apresentações culturais de grupos de extensão da Escola de Música da UFRN.

2.2.1 Domingo: 19 de novembro

Durante o primeiro dia de evento, pela manhã, foi realizado o credenciamento e foram realizados os minicursos do congresso, e na parte da tarde, a programação seguiu com as primeiras sessões técnicas. As Figuras 5 (a) e 5 (a) apresentam alguns momentos dos minicursos.

No começo da noite de domingo ocorreu, então, a primeira palestra de abertura do evento, seguida da cerimônia de abertura, conduzida pela Presidente do Comitê Organizador, prof.^a Bianca Araújo, na presença de autoridades, membros da diretoria da Sobrac e participantes do evento. Bianca deu boas-vindas a todos os participantes e declarou oficialmente o início do evento. O primeiro dia foi finalizado com a abertura da Feira de Expositores e a realização de um coquetel para os participantes do evento, junto aos estandes dos expositores (Figura 5 (c)).

2.2.2 Segunda-feira: 20 de novembro

O segundo dia de congresso seguiu com uma programação no período da manhã para as apresentações de trabalhos técnicos. Pelo período da tarde, ocorreram as visitas técnicas no Teatro Richuelo e na Escola de Música da UFRN. O segundo dia de evento contou também com duas palestras e a primeira mesa-redonda. Ao final do dia, os participantes se reuniram para mais uma confraternização na *jam session*, localizada na Feira de Expositores (veja as Figuras 5 (d), 5 (e) e 5 (f)).

2.2.3 Terça-feira: 21 de novembro

O terceiro dia foi marcado pela profusão de trabalhos técnicos. Foi realizada a palestra no turno da manhã. Na parte da tarde, foram finalizadas as sessões técnicas, seguidas pelo *workshop* da Saint Gobain e da Mesa-redonda 2. A jornada foi complementada pela oportunidade de interação com os expositores. O dia foi finalizado com um jantar de confraternização no Iate Clube do Natal, entre os palestrantes, pesquisadores, organizadores e participantes do evento (Figuras 5 (g) e 5 (h)).



(a) Registro de minicurso ministrado.



(b) Registro de minicurso ministrado.



(c) Registro do coquetel de abertura.



(d) Participantes na visita técnica ao teatro.



(e) Noite de música e *jam session*.



(f) Noite de música e *jam session*.

Figura 5: Registros de momentos e atividades ao longo do Sobrac 2023 (Parte 1/2).

2.2.4 Quarta-feira: 22 de novembro

Pela manhã do último dia do evento, foi realizada a assembleia da Sobrac com seus associados, momento em que foram prestadas homenagens a associados presentes, assim como foi proferida a última palestra. Por fim, a divulgação e entrega das premiações do III Concurso Estudantil – III CACS, seguida da Cerimônia de Encerramento do congresso (Figuras 5 (i) e 5 (j)). A despedida do XXX Encontro da Sobrac foi feita com êxtase e satisfação por todo o comitê organizador e pelos demais participantes do evento, que contribuíram para que os quatro dias fossem repletos de conversas, debates e estudo, e que o XXX Encontro da Sobrac fosse finalizado com grande sucesso e expectativa para o próximo evento que será realizado em Minas Gerais, estado anunciado como próxima sede do encontro em 2026. Ademais, em 2025 ocorrerá o Internoise na cidade de São Paulo.



(g) Participantes na Feira de Expositores.



(h) Convidados palestrantes e organizadores no jantar de confraternização.



(i) Participantes na premiação do concurso estudantil (III CACS).



(j) Participantes Sobrac 2023 na Cerimônia de Encerramento.

Figura 5: Registros de momentos e atividades ao longo do Sobrac 2023 (Parte 2/2).

Patrocinadores Ouro



Patrocinadores Prata



Patrocinadores Bronze



Apoio / Patrocínio



Promoção e realização



Figura 6: Empresas e instituições patrocinadoras e apoiadoras do Sobrac 2023.

O Sobrac 2023 foi um sucesso em números em todas as suas áreas, desde o público até a abrangente quantidade de trabalhos apresentados. Finalmente, o evento não poderia ser realizado sem o apoio das empresas patrocinadoras e instituições de apoio. Foram 49 expositores participantes, sendo 24 estandes montados ao todo, contando com 22 empresas. Nesse sentido, as seguintes empresas e instituições atuaram como patrocinadores (19) e apoiadores (6) do congresso (veja os logos na Figura 6).

Além de todo o contexto descrito, todas as atuações da organização do evento foram pautadas em ações de sustentabilidade em que coube: foi incentivado o não uso de copos plásticos, sendo sido disponibilizado no kit uma garrafa, assim como nos bebedouros foram dispostos copos de papel; foram reaproveitados papéis e pastas que havia em estoque no Departamento de Arquitetura que doou boa parte do material; foi utilizado lápis em vez de caneta no kit entregue aos participantes; utilizou-se o máximo possível de recursos digitais para a comunicação, tendo sido pouca coisa impressa; tanto o kit contendo a bolsa quanto o crachá foram feitos com material resistente de tecido reaproveitado para que pudesse ser usado de fato e aproveitado, assim como foi incentivada a doação dos crachás ao final do evento para que pudessem ser reutilizados em outro evento da UFRN — neste sentido, mais de 70 crachás retornaram.

3. Considerações finais

De forma geral, o congresso proporcionou um espaço valioso para o debate sobre o desenvolvimento de novas tecnologias, equipamentos, e métodos experimentais e numéricos voltados às áreas de acústica e vibrações. Ressalte-se que esses campos de estudo são intrinsecamente multidisciplinares, e seus avanços repercutem amplamente, influenciando diversas outras áreas do conhecimento. Nesse sentido, o Sobrac 2023 cumpriu plenamente seu papel como um evento abrangente e multidisciplinar, oferecendo aos participantes a oportunidade de vivenciar de forma direta os mais recentes avanços em diferentes vertentes da acústica, consolidando-se como um importante fórum de inovação e intercâmbio científico.